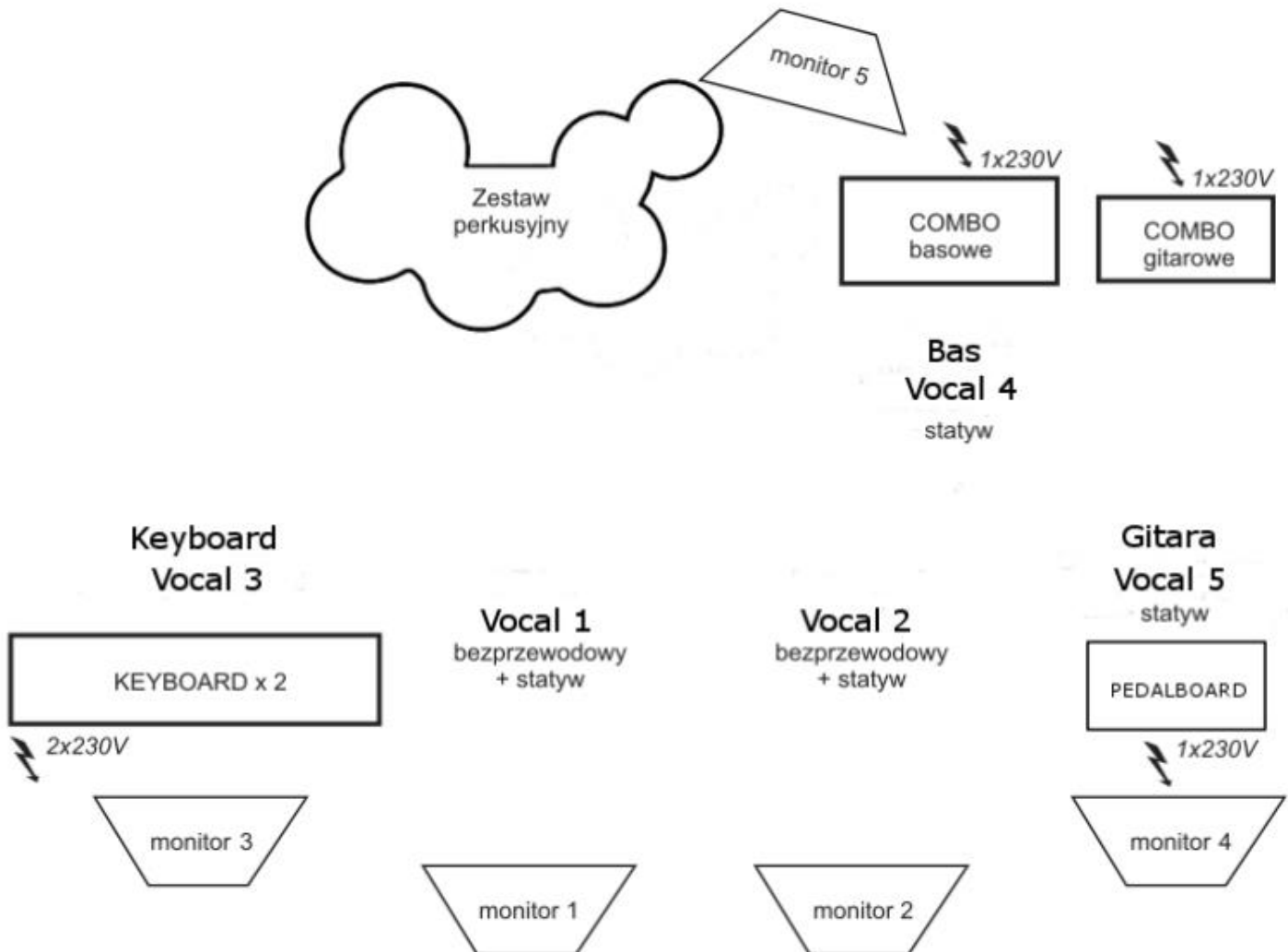


ABBA Cover Stage Plan



ABBA Cover

Lista kanałów wejściowych

KANAŁ	ŹRÓDŁO	MIKROFON / ALTERNATYWNIE	INSERT
1	STOPA	D 112	Bramka + Kompresor
2	WERBEL	SM 57	Bramka + Kompresor
3	HIHAT	C 391 / inny pojemnościowy	
4	TOM 1	SM 57	Bramka
5	TOM 2	SM 57	Bramka
6	TOM 3	SM 57	Bramka
7	OVERHEAD 1	C 391 / inny pojemnościowy	
8	OVERHEAD 2	C 391 / inny pojemnościowy	
9	BAS	DI-Box	Kompresor
10	GITARA ELEKTR.	SM 57	
11	KEYBOARD 1	DI-Box	
12	KEYBOARD 2	DI-Box	
13	VOCAL GŁÓWNY 1	Beta 58 bezprzewodowy	
14	VOCAL GŁÓWNY 2	Beta 58 bezprzewodowy	
15	VOCAL 3 (KEYB.)	Beta 58 / SM 58	
16	VOCAL 4 (BAS)	Beta 58 / SM 58	
17	VOCAL 5 (GIT.)	Beta 58 / SM 58	

ABBA Cover Monitory

Pięć oddzielnych torów monitorowych.

Monitor 1: voc1, voc2

Monitor 2: voc2, keyboard1, keyboard2

Monitor 3: voc3, keyboard1, keyboard2

Monitor 4: voc4, voc5

Monitor 5: voc1, voc2, voc3, keyboard1, keyboard2, bas, gitara

Niezbędna jest miła i doświadczona ekipa realizatorska. Dziękujemy

Dopuszczamy możliwość zmian – po wcześniejszym ich zaakceptowaniu przez zespół.